

# Rapport d'activités 2020



La chambre d'eau, 61 rue du Moulin 59550 Le Favril / Tél : 03 27 77 09 26  
Association loi 1901 déclarée en sous préfecture d'Avesnes-sur-Helpe au n° 0591008512  
N°SIRET : 441 702 107 00018 Code APE : 9001 Z / Licence d'entrepreneur du spectacle n°2.110813 et 3.110814



# Sommaire

Introduction - *Besoin de culture !* [p. 5](#)

Présentation par projet artistique [p. 9](#)

D'autres actions de médiation [p. 25](#)

Diffusions [p. 31](#)

Fonction Ressources Arts, culture et ruralité [p. 41](#)

Partenaires 2020 [p. 44](#)

*Ce document contient des liens vers des sites internet et contenus relatifs à l'activité de La chambre d'eau et de ses partenaires.*



Cliquez sur les images pour en savoir plus sur sur les propositions artistiques et les artistes.



Cliquez cette icône pour visionner des vidéos relatives au contenu présenté.





# Introduction

L'année 2020, 19<sup>ème</sup> année de fonctionnement de La chambre d'eau aura été une année inédite, car comme tous les acteurs culturels, mais aussi comme la plupart des acteurs économiques et de la population mondiale, nous avons été saisis par la crise sanitaire consécutive à la pandémie de coronavirus. Nous ne reviendrons pas sur le détail des décisions gouvernementales passant d'un confinement total à des confinements partiels puis à la mise en place de divers couvre feu de durées indéterminées. Passé le moment de sidération, **la première décision que nous avons du prendre a été le report du festival [Eclectic Campagne\(s\)](#)**, d'abord de quelques mois puis d'un an, puis finalement un report en juillet 2021. Il en fut ainsi de la plupart de nos rendez-vous publics ([Rendez-vous au moulin](#), [Échappées](#),) que nous avons tenté de reporter pour parfois les annuler, **mais aussi quelquefois profiter des replis de la pandémie pour réussir à les organiser comme l'événement [Jardins en scène](#) et les premières [Échappées au Nouvion-en-Thiérache](#) et à Saint Michel en octobre**. Nous avons été aussi contraints selon les périodes d'amputer voire de supprimer plusieurs ateliers de pratiques artistiques comme les PEP'S alors qu'à d'autres moments des interventions ont pu être maintenues.

Nous avons pu toutefois après la première période de confinement de mars-avril, **maintenir et même conforter notre programme de résidences en proposant notamment aux artistes engagés dans le festival des périodes supplémentaires de résidence**, tout en limitant les rencontres avec les personnes à

certaines rendez-vous individuels ou encore en juillet l'organisation d'un chantier participatif en plein air autour de [l'Atelier Bivouac](#).

Ce chantier fut un peu comme **une éclaircie sociale** venant après une période d'isolement forcée tant au niveau de l'équipe, contrainte au télétravail et qu'au niveau des membres actifs et des bénévoles particulièrement touchés par l'impossibilité de se réunir physiquement comme nous en avons l'habitude à travers les nombreuses rencontres formelles et informelles qui jalonnent habituellement la vie de La chambre d'eau, **socle de la participation dont l'absence forcée a révélé le caractère vital et essentiel**.

Nous avons tenté de traverser cette crise avec le maximum de résilience, les premiers mois en nous consacrant à la mise à jour de ce que nous n'avons jamais le temps de bien faire, puis nous nous sommes consacrés à l'écriture du projet pluriannuel, et avons pu avec le Collectif Parasites nous attacher à l'écriture du projet de « campus rural » que nous avons obtenu et pu lancer en fin d'année, mais aussi répondre à l'appel à projet « médiation et démocratie culturelle » de la Fondation Daniel et Nina Carasso que nous avons aussi obtenu et qui démarrera en 2021... La mise en place de ces projets alliés aux fortes exigences de communication nous ont conduits à la création d'un poste de charge de communication et des relations publiques, fonction depuis toujours absente dans notre [équipe](#).





# Se réinventer

Nous avons cherché à nous réinventer en cherchant malgré tout des façons de garder le lien avec les personnes, à travers les outils numériques, ce fut le cas notamment de nos interventions dans le cadre du [pôle ressource arts, culture et ruralité](#) que nous avons organisées en visioconférence, mais aussi d'une autre façon le projet de [l'artothèque](#) qui nous a permis de garder le lien physique par des prêts individuels, des interventions dans les familles, le développement d'outils pédagogiques, nous avons aussi proposé à titre exceptionnel la gratuité aux particuliers pour tout emprunt d'une œuvre.

Si cette année a été particulièrement éprouvante pour chacun.e.s d'entre nous, nous devons souligner ici le cadre sécurisant que nous ont offert les principales institutions qui nous subventionnent, le Conseil Régional Hauts-de-France, le Département du Nord, l'État, les communes de Landrecies et du Favril, en maintenant le niveau de leurs subventions en dépit de notre empêchement à mettre en place l'intégralité de notre programme d'activités. Ce sont aussi trois nouvelles communes Le Nouvion-en-Thiérache, Poix du Nord et Avesnes-sur-Helpe avec qui nous avons en dépit du contexte, entamé un partenariat. Ces précieux soutiens nous ont permis de traverser cette année 2020, en maintenant notre structure en capacité de s'adapter pour répondre aux besoins de culture d'un territoire, d'une population et d'artistes lourdement impactés par cette épreuve commune; qu'ils en soient vivement remerciés!





# Présentation par projet artistique

## Résidence de production :

Collectif Comment c'est Maintenant ?	<a href="#">p.9</a>
Atelier Bivouac	<a href="#">p.11</a>
Groupe ALIS	<a href="#">p.13</a>
Compagnie Hej Hej Tak	<a href="#">p.15</a>
<i>Euphonie des Coquecigrues</i>	<a href="#">p.16</a>

## Résidence Atelier ouvert :

<i>Qué sera sera ?</i>	<a href="#">p.17</a>
duo ORAN	<a href="#">p.19</a>

## Résidence Labo :

Eric Arnal-Burtschy	<a href="#">p.20</a>
Kevin Jean	<a href="#">p.21</a>
Frichti Concept	<a href="#">p.22</a>
Undoers	<a href="#">p.22</a>
Ephia Gburek	<a href="#">p.23</a>
Collectif des associations de productions (CAP)	<a href="#">p.23</a>

# Collectif Comment c'est maintenant ?

## 1 Résidence de production

1 semaine, 2 artistes



En amont du festival *Eclectic Campagne(s)* nous avons invité le Collectif Comment C'est Maintenant à réaliser une nouvelle proposition issue de leur série de performances intitulée {JEU} inspirée du site du moulin de La chambre d'eau. Lors de cette semaine, ils ont pu explorer les espaces naturels autour du moulin et y développer leur nouvelle création qu'ils présenteront en 2021.



## Partenariats

- Lycée Horticole de Raismes
- CFA de Bavay
- Mots et Merveilles
- Association des plesseurs des Hauts-de-France

## 2 actions de médiation

Un chantier participatif de construction d'espaces de franchissements des haies bocagères a rassemblé 23 personnes sur 10 jours pour presque 300 heures d'implication de bénévoles et de personnes accompagnées par l'association Mots et Merveilles.

En amont, pour la préparation du site (nettoyage et taille des branches avant le printemps), un groupe de 9 apprentis du CFA de Bavay est intervenu avec leur enseignant.

En raison du confinement, l'intervention programmée d'une classe d'élèves du lycée Horticole de Raismes accompagnée d'un plesseur professionnel a été reportée à l'année 2021.



## 1 Résidence de production

2 semaines, 5 artistes

Bilan quantitatif et qualitatif :

Un chantier participatif de construction d'espaces

de franchissement des haies bocagères

23 personnes sur 10 jours

300h d'implications bénévoles

Préparation du site

9 apprentis du CFA de Bavay

Démarrée en 2019, la résidence des paysagistes de l'atelier Bivouac a pour objectif de transformer les espaces naturels autour du moulin de La chambre d'eau en s'appuyant sur les éléments naturels existants et en impliquant les bénévoles dans la conception et la fabrication de nouveaux modes d'exploration de ce site emblématique du territoire de l'Avesnois. Au départ prévues pour se terminer en 2020 lors du festival [Eclectic Campagne\(s\)](#), les résidences ont été décalées jusqu'en 2021, mais un chantier participatif a pu être mené en juillet 2020.



- Centre socio-culturel d'Avesnes sur Helpe
- Médiathèque Départementale du Nord
- Bibliothèque de Ruesnes
- Mots & Merveilles
- Municipalité d'Avesnes sur Helpe
- Municipalité de Poix du Nord
- Médiatrice insertion culture Sambre Avesnois
- CC du Pays de Mormal
- Cité scolaire Duplex de Landrecies

## Partenariats

## 2 actions de médiation

- **EAU/FeU** / 14 participants et une soixantaine d'automobilistes spectateurs.  
Les ateliers EAU/FeU proposent à des participants de jouer avec la plasticité de la police d'écriture "coupable" inventée par Pierre Fourny pour inventer des séquences poétiques et les présenter à un public "captif" que sont les automobilistes le temps du passage d'un feu du rouge au vert. Durant une dizaine d'heures, les 14 participants des groupes d'Avesnes-sur-Helpe et Aulnoye-Aymeries ont pu explorer la langue française à travers cette pratique avant de présenter leurs panneaux aux feux tricolores dans leurs villes lors d'une performance filmée.
- **RESAC projet "Métamorphoses et moi"** - Cité Scolaire Duplex de Landrecies



Le [Groupe ALIS](#), originaire de Fère-en-Tardenois travaille sur la transformation de l'alphabet pour faire émerger un langage poétique et spectaculaire basé notamment sur la poésie à 2 mi-mots (cf. lien vidéo vers leur site.) En 2020, nous avons accueilli cette compagnie à travers différentes actions toutes reliées par cette utilisation décalée de l'alphabet et des mots.



# Groupe ALIS

## 1 Résidence de production

2 semaines, 1 artiste

Nous avons accueilli Pierre Fourny durant deux semaines en résidence pour travailler avec des bénévoles à la création d'une Zone Autonome de Poésie qui sera dévoilée lors du festival [Eclectic Campagne\(s\)](#) en 2021.

### Bilan quantitatif :

Ateliers EAU/FeU:

**20 heures d'ateliers - 14 participants**

Travail sur la langue pour des personnes en insertion  
ayant parfois des difficultés avec l'écrit

environ **60 spectateurs automobilistes**

ayant assisté aux présentations des *EAU / FeU*

**2 semaines de résidence**

**1 œuvre en production**



## Partenariats

- Habitat du Nord
- Municipalité de Landrecies
- Cité scolaire Dupleix

### 1 action de médiation

#### RESAC au collège Dupleix à Landrecies

Présentation d'une étape de travail devant une classe de 26 élèves de troisième à la cité scolaire Dupleix et échange avec les artistes. Ce projet a fait écho à un projet RESAC (résidence d'artiste en collège, dispositif proposé par le Département du Nord) mené sur l'année avec les enseignants de français et de musique, présents également.



En amont de la diffusion du spectacle *A gorge dénouée* prévue à Landrecies en novembre dans le cadre des *Échappées*, nous avons accueilli la compagnie Hej hej Tak pour deux semaines en résidence de création durant lesquelles elles ont pu finaliser la mise en scène, intégrer la musique dans leur spectacle avant la création prévue à l'Aventure en octobre.

# Hej Hej Tak

### 1 Résidence de production

2 semaines, 6 artistes

### 1 Diffusion // *Les Échappées*

Diffusion prévue dans le cadre des *Échappées* en novembre pour deux représentations, décalée à 2021



# Euphonie des Coquecigrues

## Partenariat

- Municipalité de le Nouvion-en-Thiérache

## 1 Résidence de production

1 semaine, 4 artistes



Après une première résidence de recherche d'une mémoire musicale du territoire de l'Avesnois, Margaux Liénard est revenue en 2020 accompagnée de 3 autres musiciennes pour élaborer une formation musicale autour des compositions issues de ses recherches. Le quatuor a pu se produire une première fois au Nouvion-en-Thiérache autour d'une étape de travail et est entré dans la phase de production à laquelle nous avons souhaité nous associer.

## 1 Diffusion

Présentation d'une étape de travail au Nouvion-en-Thiérache devant 90 personnes dans le cadre de la programmation itinérante [Les échappées](#).

# Qué sera sera !

## Partenariats

- La vie sauvage, Epepe Sauvage
- Chez Marc, Englancourt
- Chez Mado, Locquignol
- Le Score, Le Nouvion-en-Thiérache



Nous avons proposé au metteur en scène Pierre Tual de venir en résidence avec ses compagnons Charlotte Bouriez et Guillaume Hunout pour expérimenter des formes de cabarets marionnettes dans des cafés. Cette période de résidence leur a permis de tester des formes d'interventions impromptues, au plus près du public mêlant musique, théâtre, chant et marionnettes. Au départ prévue pour se prolonger par une seconde semaine de diffusion dans des bars, cette résidence est restée à huis clos pour cause de confinement.

## 1 Résidence Atelier Ouvert

2 semaines, 3 artistes



- Habitat du Nord
- 12 commerces du centre-ville de Landrecies
- Municipalité de Landrecies
- Cité scolaire Dupleix de Landrecies

## Partenariats

### Actions de médiation

La résidence est en soi une action de médiation en ce qu'elle amène les artistes à aller chaque jour à la rencontre des habitants et à leur parler de leur manière de proposer des protocoles artistiques. De plus, des actions spécifiques ont été menées auprès des élèves du lycée Dupleix de Landrecies à travers des ateliers de pratiques artistiques. Deux interventions, portant sur les logotypes liés à la consommation et des échanges sur les pratiques des élèves ont été menées par les artistes auprès de deux classes de Terminales SES (48 élèves).



Après plusieurs résidences dans le territoire, Morgane Clerc et Florian Clerc du Duo Oran sont revenus en résidence à Landrecies pour mettre en place un projet intitulé *Réfraction/Consommation* questionnant nos manières d'utiliser des objets du quotidien et l'importance que nous leur accordons.

### 1 Diffusion // [Rendez-vous au Moulin](#)

Rencontre avec le duo ORAN autour de leur projet *Réfraction / consommation*.

À l'occasion d'un Rendez-vous au moulin, le Duo Oran a pu présenter sa démarche et faire participer 23 personnes à une expérience sur l'usage des objets du quotidien.

# duo ORAN

### 1 Résidence Atelier Ouvert

*Réfraction / consommation*- 3 mois, 2 artistes

Les deux artistes sont intervenus à Landrecies pendant 3 mois de janvier à mars 2020 en alternant actions dans l'espace public, dans la mise en place de protocoles de rencontres autour de leur projet et collecte d'informations auprès des habitants.

Bilan quantitatif :

**23 personnes** au rendez-vous au Moulin avec le Duo ORAN

De nombreuses personnes touchées à travers leurs actions chez les commerçants et dans la ville de Landrecies

**1000 objets de couleur argentée**  
distribués et diffusés

et observation de leurs mouvements dans la ville de Landrecies.  
(280 gobelets, 275 sacs en plastique, 250 serviettes, 25 ballons, 3 caddies, 200 sacs typographiés)



# Eric ArnalBurtschy

## Partenariats

- Parc du Waterlin
- Le Phénix scène nationale à Valenciennes

## 1 Résidence Labo

1 semaine, 1 artiste



Alors que nous l'avions initialement invité au festival [Eclectic Campagne\(s\)](#) pour une diffusion de son installation *Deep are the woods*, l'artiste Eric Arnal-Burtschy a été intéressé pour venir en résidence à La chambre d'eau afin de travailler sur une version en extérieur. Il a donc pu expérimenter la projection de sa création sur un étang recouvert de brouillard.

## 1 action de médiation

Profitant d'une diffusion de *Deep are the wood* à la Rose des Vents de Villeneuve d'Ascq, nous avons mobilisé cinq personnes, futurs bénévoles pour le festival [Eclectic Campagne\(s\)](#) à venir découvrir le spectacle, et échanger avec une personne de l'équipe à l'issue de la représentation.

# Kevin Jean

## Partenariat

- CDCN - Le Gymnase

## 1 Résidence Labo

1 semaine, 3 artistes



Bousculé dans son calendrier de création, le danseur et chorégraphe Kevin Jean a souhaité rebondir en travaillant sur *Le temps de rien*, un projet artistique qui lui tenait à cœur depuis plusieurs années, une proposition chorégraphique destinée à un public très réduit (1 à 2 spectateurs maximum). Il a souhaité utiliser l'espace du moulin de La chambre d'eau pour expérimenter son dispositif en intérieur comme en extérieur et se confronter à des publics par l'invitation de bénévoles de La chambre d'eau à tester l'expérience et à lui faire des retours.

## 1 action de médiation

Nous avons sollicité les adhérents de La chambre d'eau à une séance de test en compagnie de l'artiste, où il a expérimenté son protocole et collecté les retours des participants. Trois personnes, ainsi qu'une partie de l'équipe salariée de La chambre d'eau se sont ainsi prêtées à l'exercice, lors de 6 temps individuels.



# Frichti Concept



© Frichti Concept

## 1 Résidence Labo

2 semaines, 1 artiste

Le danseur et chorégraphe Brendan Le Delliou a souhaité réaliser une résidence d'écriture d'un nouveau projet chorégraphique sur le site du moulin de La chambre d'eau. Son projet intitulé *Extension personnelle* traite de notre dépendance aux assistants numériques (téléphones, montres...), de plus en plus présents dans notre quotidien, nos habitudes et sur nos corps.

# Ephia Gburek

Partenariat

- Municipalité de Landrecies



© Benoît Ménéboo

## 1 Résidence Labo

1 semaine, 3 artistes

Après différents temps d'immersion dans des hôpitaux à la rencontre de patients dans le coma, la danseuse et chorégraphe a souhaité développer une nouvelle création pour porter cette expérience au public. Pour ce faire, elle s'est entourée du musicien Vincent Valente et de la vidéaste Céline Pierre pour expérimenter cette nouvelle forme lors d'une résidence à Landrecies.

# Undoers

## 1 Résidence Labo

1 semaine, 5 artistes

Partenariat

- Municipalité du Favril



La chambre d'eau a accueilli le compositeur et musicien Sébastien Beaumont pour un nouveau projet de création intitulé "Undoers". Accompagné de quatre autres musiciens, il défrixe les répertoires pop, rock, electro et jazz pour en tirer une musique pleine d'énergie.

© Benoît Ménéboo

# CAP

Partenariats

- Cité scolaire Duplex à Landrecies
- Collectif des Associations de Productions
- Cinéma Le Caméo / Municipalité d'Avesnes-sur-helpe et Collectif Parasites



Comme chaque année, nous avons accueilli un stage d'écriture du Collectif des Associations de Production en décembre 2020. Nous avons prévu une sortie de stage par la présentation au cinéma Le Caméo d'Avesnes-sur-Helpe de courts-métrages produits par les membres du CAP, mais la crise sanitaire ne nous a pas permis d'organiser ce temps qui est donc décalé à 2021.

Une intervention auprès des lycéens de la Classe Cinéma Audiovisuel de la cité scolaire Duplex de Landrecies à néanmoins pu avoir lieu.

© CAP



# D'autres actions de médiation

Arthothèque [p.27](#)

Expérimentation nationale 100% EAC [p.28](#)

Sorties au Phénix [p.29](#)

Campus rural de projet en Avesnois - Thiérache [p.29](#)





# Artothèque

Pour la troisième année consécutive, nous avons travaillé avec le fonds d'œuvres associatif de l'Artothèque de l'Aisne (Tergnier) qui nous loue des œuvres que nous proposons à notre tour à l'emprunt pour les médiathèques, établissements scolaires, associations, établissements de santé et habitants du territoire. La sélection des 75 œuvres que nous empruntons est partagée avec des bénévoles de la structure lors d'une sortie à Tergnier avec la médiatrice de la structure.

Les échanges d'œuvres ont lieu tous les quatre mois lors de permanences, durant lesquelles les emprunteurs ont accès à des gravures, dessins, peintures, photographies, lithographies, sérigraphies, etc. Elles ont lieu à la médiathèque municipale de Landrecies, qui nous met à disposition ses locaux pour l'accueil des adhérents et le stockage des œuvres. Les établissements scolaires inscrits au projet bénéficient d'un accompagnement de la médiatrice de La chambre d'eau pour une première approche de l'œuvre en classe et des activités pédagogiques qui peuvent être tirées de sa présence.

## Bilan quantitatif et qualitatif :

23 périodes d'emprunts - 139 œuvres empruntées

8 écoles - 3 médiathèques

2 centres socio-culturels - 1 associations sur 4 sites

1 CCAS - 1 mairie

570 élèves touchés par les intervention de médiation

12 personnes du CS de Landrecies

10 personnes en insertion ont participé à un atelier de sélection d'œuvres au CSC de Fourmies et de la médiathèque Antoon Krings

600 personnes lors de la présentation de cette sélection d'œuvres

Ateliers de pratiques auprès de 37 participants à des ateliers de pratiques

réalisés à Louvignies-Quesnoy, Landrecies et Le Favril.

Les interventions de la médiatrice en classes ont pu reprendre au mois de juin, puis à la rentrée de septembre afin de maintenir le lien entre élèves et œuvres.



## Adaptations à la crise sanitaire

### Malle pédagogique

Au printemps, la constitution d'une malle pédagogique a été amorcée, contenant des outils liés à la technique de la gravure, un outil de médiation ainsi que des propositions d'activités de sensibilisation à différentes techniques plastiques. Bien qu'encore en développement, ces outils ont d'ores et déjà été utilisés lors d'interventions en classe et auprès d'un groupe en insertion, et quelques animations ont été proposées lors d'ateliers familiaux.

### Livraison d'œuvres à domicile

Au déconfinement, alors qu'un certain nombre de parents ne souhaitaient pas que leurs enfants retournent à l'école, nous avons mis en place autour de certaines œuvres choisies des activités à faire à la maison. Nous avons proposé aux familles volontaires la livraison de ces œuvres à domicile, avec un petit carnet d'activités à suivre, ou bien l'intervention directe de l'équipe de médiation.

### Travail avec un groupe en insertion

À l'été, en lien avec la médiatrice insertion-culture de Sambre-Avesnois, nous avons mené un atelier avec un groupe de dix personnes en parcours d'insertion et sur un travail d'expression visant à lever les freins à l'insertion sociale, qui ont pu découvrir l'artothèque et choisir (accompagnés de notre médiatrice) une dizaine d'œuvres formant une sélection cohérente.

### Ateliers autour des œuvres

En juillet, nous avons également mis en place des ateliers de médiation et de pratiques plastiques en regard de plusieurs œuvres, à destination des familles. En partenariat avec la mairie de Landrecies, nous nous sommes installés deux après-midi au sein du quartier du Grand Parc, en complicité également avec l'équipe de la médiathèque qui a proposé une heure du conte et un coin lecture.

- Artothèque de l'Aisne
- Centre socio-culturel de Fourmies
- Centre socio-culturel de Landrecies
- Mots & Merveilles
- Médiatrice insertion culture Sambre Avesnois
- Municipalité de Landrecies
- Médiathèque de Landrecies
- Médiathèque de Fourmies

## Partenariats



# Expérimentation nationale 100 % EAC

À l'initiative du Ministère de la Culture et avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, **La chambre d'eau a été retenue en tant que structure pluridisciplinaire pour une expérimentation nationale sur le 100 % EAC.** Sont mises en place dans ce cadre des actions expérimentales autour de résidences et/ou de parcours co-construits avec les acteurs concernés impliquant les habitants « tout au long de la vie ». La réflexion est centrée sur la transférabilité de l'approche de La chambre d'eau instaurant une relation durable avec les habitants et une dynamique de co-construction avec une grande diversité d'acteurs du territoire (éducation nationale, structures sociales, associatives, entreprises, groupes d'habitants...). Ces expérimentations feront l'objet d'une observation et d'une évaluation en vue d'être capitalisées et mise en partage notamment à travers la fonction Ressources Art culture et ruralité de La chambre d'eau en relation avec les différents réseaux régionaux et nationaux.

En 2020, l'observation s'est concentrée sur les résidences de l'atelier Bivouac et des liens entre les paysagistes et les habitants dans le cadre des ateliers de créations de microarchitecture en juillet 2020 ainsi que sur la résidence du duo Oran qui avait pu avoir lieu avant le confinement et des relations qui se tissaient entre les deux artistes, la ville et ses habitants à travers leurs protocoles d'intervention dans l'espace public.

Le principal changement en 2020 a été que l'analyse prévue de la mise en place des échappées initialement prévue en 2021 a été avancée en 2020 avec l'observation de la relation entre la médiatrice de La chambre d'eau, les cafetiers et les artistes intervenants dans le cadre des Échappées, mais cette analyse n'a pas pu aboutir étant donné l'annulation de l'action.

Cette étude action est pilotée par la consultante Graziella Niang avec l'appui d'un comité de pilotage constitué de la DRAC, la Région et le Département, pour La chambre d'eau de Nathalie Poisson Cogez, Victor Deseiqueiros, Alice Canel, Rémi Giachetti, Benoît Ménéboo et Vincent Dumesnil ainsi que de Morgane et Florian Clerc du duo Oran.

Un travail de réalisation de vidéo relatant les expériences a été engagé par le Collectif Parasites piloté par Graziella Niang.

# Sorties au Phénix

## Partenariats

- Mairies de Landrecies et Poix-du-Nord
- Le Phénix scène nationale à Valenciennes

Au-delà d'un partenariat sur le champ de la création, nous poursuivons avec le phénix **un projet de sorties permettant aux adhérents de La chambre d'eau de bénéficier d'un tarif réduit sur les dates de la saison de la scène nationale.** Pour chaque date sélectionnée par les adhérents s'organise une soirée collective, avec covoiturage et moment d'échange convivial à l'issue de la représentation.

La saison 19-20 du phénix a été largement perturbée avec la fermeture de la scène nationale à compter d'avril. Plusieurs sorties étant programmées sur la fin de saison, ce sont 6 dates qui ont dû être annulées en 2020, ainsi qu'une navette ouverte aux habitants pour découvrir le spectacle Arthur et Ibrahim d'Amine Adjina, affrétée avec les villes de Landrecies et de Poix du nord à l'occasion d'un partenariat avec les écoles des communes, le centre social et l'EHPAD de Landrecies.

La saison 19-20 du phénix aura tout de même fait l'objet de 8 sorties collectives pour 35 adhérents qui ont réservé 106 places au total.

La réouverture du phénix au public en septembre 2020 a permis le lancement de la saison 20-21 et la programmation de nouvelles sorties de septembre à décembre : sur ce début de saison en 2020, 8 sorties ont été programmées, avec 60 places réservées par 31 adhérents. La navette prévue le 9 décembre avec la ville de Landrecies et en lien avec le service culture, CCAS et le centre social pour découvrir le spectacle Les enfants sauvages de Cédric Orain a cependant dû être annulée.

# Campus rural de projets en Avesnois-Thiérache

En réponse à un appel à projets de l'INJEP, La chambre d'eau et le collectif Parasites ont imaginé de créer un campus rural de Projets sur le territoire de l'Avesnois-Thiérache. Finalement soutenu par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, le projet a vu le jour en fin 2020 avec la mise en place d'un outil de valorisation (dans un premier temps) des initiatives portées par des jeunes de 18 à 35 ans concourant au mieux-vivre sur le territoire Avesnois-Thiérache. Sous la forme de portraits écrits et photos, nous mettons en valeur des projets créés par des jeunes du territoire: entreprises, associations, projets culturels, dans le domaine de l'agriculture, du tourisme, du sport, de l'action sociale...

## Partenariats

- Collectif Parasites
- Agence Nationale de la Cohésion des territoires



# Diffusions

[Retour au sommaire](#)

Les échappées [p.33](#)

Les rendez-vous au Moulin [p.35](#)

Jardins en scène [p.37](#)

Plaines d'été [p.39](#)





# Les échappées

## 2 diffusions réalisées

Suite à l'annulation de notre festival Eclectic Campagne(s), nous avons souhaité rebondir sur le second semestre en organisant des échappées, normalement prévues en 2021 dans différents lieux de la Thiérache du Nord et de l'Aisne:

- Mardi 6 octobre: **Performance sonore de David Bausseron** sur le site abbatial de Saint-Michel-en-Thiérache
- Vendredi 9 octobre: **Concert du quatuor [L'Euphonie des Coquecigrues](#)** à la salle des fêtes du Nouvion-en-Thiérache



© Benoît Ménéboo

## 3 diffusions reportées suite au confinement

- Du 7 au 10 novembre: **Tournée du cabaret marionnettique [Qué sera sera](#)** dans 4 bars de la Thiérache (La vie Sauvage, Epe-Sauvage, Café Chez Mado à Locquignol, Le Score à Le Nouvion-en-Thiérache et Estaminet Chez Marc à Englancourt)
- Samedi 28 novembre: Diffusion du spectacle *A gorge dénouée* de [la compagnie Hej Hej Tak](#) à Landrecies
- Samedi 5 décembre: **Concert du groupe [Undoers](#)** à le Favril



© Muzziks



# Les rendez-vous au moulin

## 1 diffusion

En 2020, nous avons décidé de modifier un peu notre proposition des troisièmes vendredis qui étaient un rituel d'ouverture des résidences d'artistes aux habitants. En effet, la contrainte de la date était très souvent un souci pour les calendriers des artistes et des partenaires. Nous avons donc choisi d'ouvrir l'idée en l'appelant ***Rendez-vous au moulin*** afin de centrer ces temps sur le lieu du moulin à Le Favril et d'organiser plus facilement ces rencontres. Malheureusement, la crise sanitaire nous a empêchés d'exploiter ce lieu .

**Janvier** : Rencontre avec le duo ORAN autour de leur projet ***Réfraction/consommation***



# Jardins en scène

## 6 diffusions réalisées

Dans le cadre de notre partenariat récurrent avec le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, nous avons participé à l'événement régional Jardins en scène. Notre collaboration a permis le lien avec la Communauté de Communes de Thiérache du Centre et le choix de la commune d'Englancourt pour mettre en place un événement culturel.

**Nous avons pu ainsi organiser une journée culturelle le dimanche 20 septembre.**

## 400 Personnes réunies dans les différents espaces du village.

(café, esplanades, places, cour de l'église, mairie, espaces naturels)  
dans le respect des gestes barrières.

- *Longueurs d'onde*, de la compagnie Trois Six Trente
- *Serpentine*, de Maud Roucoulet
- *La poursuite du cyclone* de [Kevin Jean](#)
- Le duo Christophe Hache et Jean-Luc Landsweerd de du collectif Muzzix
- *Envolées circassiennes* de la compagnie L'esprit de la Forge
- *Ulysse en valise* de la compagnie Générale Électrique





# Plaines d'été



## 5 diffusions réalisées

La DRAC Hauts-de-France a lancé **le dispositif Plaines d'été** permettant à des artistes, collectifs et compagnies d'investir des lieux et moments du quotidien des habitants avec des propositions artistiques singulières. À ce titre, La chambre d'eau a collaboré étroitement avec le collectif Muzzix pour mettre en place une série de diffusions dans le territoire de l'Avesnois-Thiérache:

- Le duo Christophe Hache et Jean-Luc Landsweerd le dimanche 20 septembre à Englancourt (02)
- Performance sonore *Murmur Metal* de David Bausseron à Saint-Michel-en-Thiérache (02) le 6 octobre
- le duo Cruz/Beaumont au marché bio de Landrecies (59) le 16 octobre
- Le trio Orins au marché de Felleries (59) le 5 octobre

D'autres dates étaient prévues d'ici la fin de l'année 2020 mais ont dû être annulées à cause du second confinement:

- Le duo Christophe Hache et Jean-Luc Landsweerd le dimanche 8 novembre à l'occasion en première partie d'un concert de l'harmonie municipale à Poix-du-Nord (59)



# Fonction Ressources

## “Arts, culture et ruralité”

### Accompagnement individuel de porteurs de projets culturel du champ de l'Économie Sociale et Solidaire

Soutenue conjointement par la Direction des Partenariats Économiques de la Région Hauts-de-France et par le Ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projets “Soutien aux actions professionnalisantes mises en œuvre par les dispositifs d'accompagnement en direction de l'entrepreneuriat culturel”, **cette mission vise à accompagner la création d'activités culturelles et artistiques nouvelles dans les territoires ruraux et péri-urbains de la Région Hauts-de-France.**

Cette mission répond à des enjeux de création d'emplois et d'activités pérennes nouvelles dans le respect des valeurs de l'Économie Sociale et Solidaire et permet ainsi d'apporter à des porteurs de projets des compétences et connaissances facteurs de bon développement de leur activité.

[Plus de détails concernant l'accompagnement de projet.](#)

*En 2020, La chambre d'eau a accompagné 7 nouveaux projets et suivi 5 projets précédemment accompagnés.*

Cie [Hej Hej Tak](#)

La bulle enchantée

Teatro La Boka

Collectif 8

Baraque Liberté

Maison d'édition

Tiers-lieu Weppes

Le Terrier des arts

Modulo Atelier

Coopérative oeuvrière de Production

Galerie d'Art Mobile

L'oeil de la Musette



## Starter ESS Avesnois Thiérache

Cette mission a été complétée en 2020 par la participation à un consortium composé du collectif Parasites et d'A petits Pas pour porter l'accompagnement de projets ESS sur le territoire de l'Avesnois-Thiérache.

[Plus de détails concernant Starter ESS](#)

En 2020, cette action, nouvelle sur le territoire, a permis d'accompagner 7 nouveaux projets et d'en suivre 3 précédemment créés.

### Formation - Juridique

30 janvier 2020 à Guesnain

avec : 25 porteurs de projets et associations  
dont 2 hors Région Hauts de France

#### Occuper des locaux pour un projet artistique et culturel

Avec la présence d'Audrey Boistel, juriste spécialisée dans le domaine culturel, les participants ont pu découvrir les différents modes de contractualisation entre un propriétaire privé ou public et un occupant associatif qui mène des activités culturelles.

Chacun a pu exposer son propre cas et échanger sur les responsabilités des uns et des autres.

### Visioconférence - Crise sanitaire

5 mai 2020 en ligne

avec : 26 participants dont 18 hors Région Hauts-de-France

Alors que la France s'apprêtait à sortir de deux mois de confinement, que les acteurs culturels étaient complètement à l'arrêt et que les incertitudes pesaient sur la manière dont les choses allaient reprendre, nous avons souhaité inviter les acteurs culturels de territoires ruraux de toute la France à venir échanger sur les conséquences de la crise sur leur activité, sur leurs structures et sur leurs territoires.

Ce temps d'échanges a également permis de discuter sur la manière dont cette crise pouvait profondément changer nos modes d'intervention en milieu rural et ce que la ruralité pouvait avoir de particulier dans cette relation aux habitants.

### Formation - Les marqueurs de l'innovation sociale

10 juillet 2020 à Le Favril

avec : 11 participants

L'institut Godin spécialisé sur les questions d'innovation sociale a créé un outil d'analyse de projets intitulés « marqueurs d'innovation sociale » que nous avons souhaité partager avec des porteurs de projets. Cette journée a permis aux participants d'apprendre à utiliser ces marqueurs afin d'analyser un projet en fonction de différentes caractéristiques proches des valeurs de l'économie Sociale et Solidaire : implication des bénéficiaires, ancrage territorial, dimension partenariale, impacts sociaux, gouvernance collective...

### Ressources - Arts, culture et ruralité

- Partage des comptes-rendus des visioconférences sur la crise sanitaire sur notre site internet et auprès de tous nos réseaux.
- Partage de nos ressources en ligne et sur les réseaux sociaux. 5684 visites de nos ressources en ligne (pages internet, documents, vidéos...)

### Visioconférence - Crise sanitaire et reprise

9 juin 2020 en ligne

avec : 44 participants dont 26 hors Région Hauts-de-France

Suite à la première rencontre, nous avons invité les participants ainsi que de nouvelles personnes à poursuivre nos échanges lors d'un second temps dédié à la projection dans le futur proche et lointain des conséquences de la crise sanitaire et des nouvelles normes d'accueil du public sur le milieu culturel et particulièrement sur les petites structures implantées en milieu rural.



- [Le Tas de Sable/ches Panses Vertes](#)
- [Le CDCN – Le Gymnase](#)
- [Le Phénix Scène nationale de Valenciennes et Pôle européen de création](#)
- [Le Réseau 50° Nord](#)
- La Coopérative Ouvrière de Production (Théâtre Inutile, Tas de Sable-ches Panses vertes, Bouffou Théâtre, Vélo Théâtre, Morbus Théâtre, Lucas Prieux, Pierre Tual)
- [Artothèque de l'Aisne](#)
- [Collectif des Associations de Production](#)
- [Le Familistère de Guise](#)
- [Le collectif Muzzix](#)
- [La médiathèque départementale du Nord](#)

- Les mairies :
  - Landrecies
  - Le Favril
  - Le Nouvion-en-Thiérache
  - Felleries
  - Avesnes-sur-Helpe
  - Englancourt
- La Communauté de Communes du Pays de Mormal
- La communauté de Communes de Thiéraches du Centre
- Le Département du Nord
- Le Conseil Régional Hauts-de-France
- La DRAC Hauts-de-France
- DRJSCS Hauts-de-France
- L'Union Européenne via le fonds de financement local LEADER – GAL de l'Avesnois et GAL de Thiérache
- La SAIF
- Le ministère de la Culture (DGMIC)
- La DDCS du Nord
- l'Agence du service civique
- L'agence Nationale de la Cohésion des Territoires

# Partenariats avec des structures régionales et nationales

# Partenariats avec des collectivités locales et partenaires financiers



- Cité scolaire Duplex de Landrecies
- Lycée Professionnel Horticole de Raismes
- Collège Jean Rostand Sains du Nord
- CFA de Bavay
- École Primaire Publique de Le Favril
- École Primaire Arnaud Beltrame de Prisches
- École Maternelle Émilienne Bonnaire de Landrecies
- Ecole Maternelle et Primaire de Beaudignies
- Ecole du Centre de Hirson
- Ecole Primaire d'Étroeungt
- Ecole Jacques Prévert de La Longueville
- Ecole Rue des Prés d'Avesnes-sur-Helpe
- Maison Familiale Rurale de La Capelle
- [Le Collectif Parasites](#)
- Le Flux, collectif réunissant différentes associations culturelles de l'Avesnois
- [L'association Campagn'Arts](#)
- Centre Social E.Bantigny de Landrecies
- Médiatrice Insertion Culture Sambre Avesnois
- Centre Social et Culturel de Fourmies
- [Mots et Merveilles](#)
- La médiathèque de Fourmies
- Centre social de Saint-Michel-en-Thiérache (APTAHR)
- Habitat du Nord, Landrecies (bailleur social)
- La Vie Sauvage à Epe-Sauvage
- Le café Chez Mado à Locquignol
- Le café Le Score au Nouvion-en-Thiérache
- Le café Chez Marc à Englancourt
- L'institut Godin d' Amiens

# Partenariats avec des établissements scolaires

Partenariats avec  
des acteurs locaux menant  
différents types d'actions



[Retour au sommaire](#)

- [La Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens \(FRAAP\)](#)
- Le Collectif Flux réunissant différentes associations culturelles de l'Avesnois
- [Le réseau Tremplin des acteurs de l'accompagnement ESS en Hauts-de-France](#)
- [Le Réseau 50° Nord](#)
- [Réseau national Arts en Résidence](#)

**Partenariats avec  
les réseaux**



61 rue du Moulin 59550 Le Favril  
03 27 77 09 26 / [contact@lachambredeau.com](mailto:contact@lachambredeau.com)  
[www.lachambredeau.fr](http://www.lachambredeau.fr)