

Revue de presse



Par les deux bouts / Parler debout

Jeu 5 mai 2022 | La Thiérache

6

Guise

LES CHANSONS LOCALES REPRISES Les jeunes découvrent les airs traditionnels

MUSIQUE Un stage chorale d'une journée était organisé à l'École de musique intercommunale dans le cadre du projet « Parler Debout - Par les deux bouts », initié par Margaux Liénard.

Pendant les vacances de Pâques, l'EMI (école de musique intercommunale) du Pays de Guise organisait une Journée Chorale à destination de ses élèves. Cette journée s'est déroulée dans le cadre du projet « Parler Debout - Par les deux bouts » dans lequel l'école est impliquée depuis le début de l'année. Un projet créé par Margaux Liénard, violoniste en résidence artistique sur notre territoire à la Chambre d'Eau à Le Favril, et membre de L'Euphonie des Coquecigrues, quatuor féminin à cordes.

UNE NOUVELLE VIE AUX CHANSONS LOCALES

« Ce projet consiste à retrouver des chansons et airs populaires de notre territoire afin de leur redonner une nouvelle vie » explique le directeur de l'école Olivier Ancelet. Pour le mener à bien, l'EMI du Pays de Guise s'est mise à la recherche de ces airs et chansons locales. Grâce au travail mené par le directeur, et à l'aide des habitants du territoire qui ont répondu à son appel, plusieurs d'entre-eux ont ainsi pu être retrouvés : « Le Convoi du Duc de Guise », « la Chanson des Guisards », « la Chanson de la République du Mont Marlot », « A



Autour de Margaux Liénard, les enfants ont travaillé avec sérieux les chansons avant un spectacle final le 10 juillet au Familistère.

no mézon, in na tué in pourchyeu » et bien d'autres encore. Une quinzaine d'élèves s'est donc réunie autour de Margaux Liénard et Audrey Paris, professeure de formation musicale, à la salle de musique pour travailler

en s'amusant autour de ces chansons. Au programme : technique de chauffe de la voix, chants, danses et jeux musicaux. Les jeunes élèves ont ainsi pu faire de la musique, chanter, échanger avec l'artiste, se distraire durant toute une

journée et avancer sur le projet. En attendant, vous pouvez retrouver le travail des élèves sur la page Facebook de l'École de musique intercommunale (<https://www.facebook.com/eml.guise/>) ou sur le site internet.

La Thiérache, mai 2022

16

HIRSON ET LA THIÉRACHE

VENDREDI
26 AOÛT 2022



Avec son atelier moulin tiré par un âne, la glacisienne et céramiste Martine Fabrice va parcourir l'axe vert de Guise jusqu'à Bette. (voir page 17)

CULTURE

L'ESSENTIEL

• La plasticienne bruxelloise Martine

cienne, Bruxelloise d'adoption. Avec son atelier sur roues, construite par les ateliers d'insertion du CCAS d'Hirson, l'artiste va faire des

La Thiérache, août 2022

la conquête de la Thiérache en compagnie de deux ânes : tel est le projet de Marion Fabien, dans le cadre de la résidence artistique Par les deux bouts /

A Parler debout au sein de la Chambre d'eau à Le Favril. Avec ses deux acolytes Safira et Usac, l'artiste prend chaque soir ses quartiers dans un endroit différent pour y installer un atelier d'art plastique mobile pour redécouvrir les paysages de Thiérache (<https://www.aisnenouvelle.fr/id21009/article/2019-06-26/en-thierache-au-fil-de-loise-et-de-laxe-vert>) : « De ce parcours résultera une sorte de collection d'objets, de formes, de motifs observés dans le paysage, un inventaire du vivant et de l'existant. Cette collection nous permettrait de garder une trace de la mémoire des lieux », explique l'artiste.

Un premier parcours devait se dérouler entre Landrecies et Guise (<https://www.aisnenouvelle.fr/id28576/article/2019-08-05/leurovelo-3-passant-guise-permet-de-decouvrir-la-vallee-de-la-thierache>) en début d'été, mais le Covid a semé la zizanie dans l'organisation de l'événement. Ce n'était que partie remise, puisque l'itinérance débutera cette fois-ci ce mercredi 24 août à Guise pour se terminer à Buire le 3 septembre, avec pour l'occasion un banquet citoyen au complexe sportif.

De nombreux ateliers à travers la Thiérache

Un programme riche a donc été concocté par Marion Fabien pour chaque étape : travail de poterie à Wiège-Faty avec l'artiste locale Maud Rocoulet, atelier cuisine à Proisy sur l'alimentation des hommes et des ânes grâce aux plantes sauvages, projection du film *Antoinette dans les Cévennes* en plein air à Marly-Gomont, cartographie d'un jardin à Ohis, activité construction de fours pour cuire les préparations réalisées au cours du voyage...

C'est lors de la dernière journée, à Buire, qu'on retrouvera de nombreuses activités notamment en compagnie des artistes Charlotte Pronau et Margaux Liénard et de la compagnie Vif. Chaque jour, il sera aussi possible de randonner avec Marion au rythme de Safira et Usac, pour discuter des liens entre nature et arts plastiques.

Les dates et horaires complets des ateliers sont à retrouver sur le site lachambredeau.fr. Les ateliers sont gratuits à l'exception du 25 août à Wiège-Faty. Informations et réservations : contact@lachambredeau.com (mailto:contact@lachambredeau.com) - 03 27 77 09 26.

Deux ânes et une artiste en itinérance sur l'axe vert de Thiérache

L'artiste Marion Fabien et ses ânes Usac et Safira circulent en Thiérache avec un atelier d'art mobile à destination des habitants.



Par Marie Lacombe
Publié: 22 Août 2022 à 16h11

🕒 Temps de lecture: 2 min



L'artiste voyage en compagnie de deux ânes, Usac et Safira.

L'Aisne Nouvelle, 22 août 2022

WASSIGNY DEUX ANES ET UNE ARTISTE EN ITINÉRANCE

L'artiste voyage en compagnie de deux ânes, Usac et Safira, Marion Fabien, Usac et Safira circulent en Thiérache avec un atelier d'art mobile à destination des habitants.

A la conquête de la Thiérache en compagnie de deux ânes : tel est le projet de Marion Fabien, dans le cadre de la résidence artistique Par les deux bouts / Parler debout au sein de la Chambre d'eau à Le Favril. Avec ses deux acolytes Safira et Usac, l'artiste prend chaque soir ses quartiers dans un endroit différent pour y installer un atelier d'art plastique mobile pour redécouvrir les paysages de Thiérache : « De ce parcours résultera une sorte de collection d'objets, de formes, de motifs observés dans le paysage, un inventaire du vivant et de l'existant. Cette collection nous permettrait de garder une trace de la mémoire des lieux », explique l'artiste.

DE NOMBREUX ATELIERS A TRAVERS LA THIÉRACHE

Un premier parcours devait se dérouler entre Landrecies et Guise en début d'été, mais le Covid a semé la zizanie dans l'organisation de l'événement. Ce n'était que partie remise, puisque l'itinérance

ce débutera cette fois-ci ce mercredi 24 août à Guise pour se terminer à Buire le 3 septembre avec pour l'occasion un banquet citoyen au complexe sportif.

Un programme riche a donc été concocté par Marion Fabien pour chaque étape : Travail de poterie à Wiège-Faty avec l'artiste locale Maud Rocoulet ; atelier cuisine à Proisy sur l'alimentation des hommes et des ânes grâce aux plantes sauvages, projection du film *Antoinette dans les Cévennes* en plein air à Marly-Gomont, cartographie d'un jardin à Ohis ; activité construction de fours pour cuire les préparations réalisées au cours du voyage... C'est lors de la dernière journée, à Buire, qu'on retrouvera de nombreuses activités notamment en compagnie des artistes Charlotte Pronau et Margaux Liénard et de la compagnie Vif. Chaque jour, il sera aussi possible de randonner avec Marion au rythme de Safira et Usac, pour discuter des liens entre nature et arts plastiques

Les dates et horaires complets des ateliers sont à retrouver sur le site lachambredeau.fr. Les ateliers sont gratuits à l'exception du 25 août à Wiège-Faty. Informations et réservations : contact@lachambredeau.com - 03.27.77.09.26

Le démocrate, août 2022



France 3, août 2022

Le Grand orchestre de Thiérache



Canal FM / Radio, 17 janvier 2023

Le Grand orchestre de Thiérache recherche des musiciens et des voix pour une série de concerts

Dans le cadre du projet « Parler debout, par les deux bouts », la violoniste et chanteuse Margaux Liénard est à la recherche de musiciens et de voix pour des représentations avec le Grand orchestre de Thiérache.

(/id375890/article/2023-01-05/le-grand-orchestre-de-thierache-recherche-des-musiciens-et-des-voix-pour-une)



Le projet du Grand orchestre de Thiérache est mené par la violoniste et chanteuse Margaux Liénard. - Marc Gosselin



Par la rédaction
Publié: 5 Janvier 2023 à 15h57

🕒 2 min

Partager :



« C'est fait quelques années que je travaille sur le spectacle musical de l'Euphonie des Coquecigrues, une combinaison harmonieuse de sons et de chansons entre folk domestiqué et baroque sauvage. Je propose aux musiciens, confirmés ou pas, de rejoindre le Grand orchestre de Thiérache et aux chanteurs et chanteuses, son chœur pour une série de concerts donnés en 2023 à partir des musiques traditionnelles collectées dans l'Avesnois-Thiérache, pour accompagner l'Euphonie », témoigne Margaux Liénard, violoniste et chanteuse.

La mélomane a étudié aux conservatoires de Valenciennes et de Lille, où elle a obtenu son diplôme d'études musicales en 2007 en cursus classique (violon, orchestre, musique de chambre, écriture...), et où elle a également suivi le cursus jazz et musique irlandaise avec, en parallèle, une année d'étude à Paris au conservatoire du Xe.

Ouvert à tous

Inscrit dans le cadre du projet « Parler debout, par les deux bouts », impulsé conjointement par la Chambre d'eau de Le Favril et l'intercommunalité de Thiérache du Centre, ce grand orchestre de Thiérache donnera 4 concerts du 24 juin au 1er juillet, à Guise, Fourmies, Aulnoyes-Aymeries et Sains-Richaumont (<https://www.aisnenouvelle.fr/1186/locations/sains-richaumont-aisne>).

À lire aussi | Une photo par jour pour Papyrazzi, photographe en Thiérache (</id375326/article/2023-01-03/une-photo-par-jour-pour-papyrazzi-photographe-en-thierache>)

Et des stages sont mis en place à Vervins, Guise, Fourmies, Aulnoyes-Aymeries et Le Quesnoy pour harmoniser les voix féminines et masculines (<https://www.aisnenouvelle.fr/id356945/article/2022-11-02/des-cours-de-musique-gratuits-avec-lorchestre-demos-pour-les-enfants-defavorises>) et les musiciens à l'exemple du stage de répétition générale prévu le 13 mai à la salle des fêtes de Buironfosse de 14 à 18 heures.

« C'est ouvert à n'importe qui. Le grand orchestre de Thiérache se compose d'instrumentistes des écoles de musique et d'autres. Au minimum, pour intégrer le grand orchestre, il est demandé un an de pratique de l'instrument ainsi qu'une présence à deux représentations. L'idée forte est de valoriser le patrimoine musical des musiques traditionnelles transmises de génération en génération après un travail mené dans les archives et au plus près des habitants du territoire », explique Margaux Liénard.

Gilles Baclet (CLP)

L'aisne Nouvelle, Janvier 2023
Le Grand orchestre de Thiérache et l'Euphonie des coquecigrues

Le Grand orchestre de Thiérache

Le Grand orchestre de Thiérache recherche des voix et des musiciens

En lien avec la Chambre d'eau de Le Favril et l'intercommunalité de Thiérache du Centre, le grand orchestre de Thiérache recherche tout à la fois des musiciens et des voix pour son projet « Parler debout, par les deux bouts ».

[\(id443529/article/2023-01-07/le-grand-orchestre-de-thierache-recherche-des-voix-et-des-musiciens\)](#)



L'Euphonie des
Coquecigrues. - Julien
Poulain



Publié: 7 janvier 2023 à 06h00

🕒 2 min

Partage :



Il prend sa place dans le paysage musical local. Le Grand orchestre de Thiérache recherche des voix et des musiciens. « Cela fait quelques années que je travaille sur le spectacle musical de l'Euphonie des Coquecigrues, une combinaison harmonieuse de sons et de chansons entre folk domestiqué et baroque sauvage. Je propose aux musiciens, confirmés ou pas, de rejoindre le grand orchestre de Thiérache et aux chanteurs et chanteuses son chœur pour une série de concerts donnés en 2023 à partir des musiques traditionnelles collectées dans l'Avesnois-Thiérache pour accompagner l'Euphonie », témoigne Margaux Liénard, violoniste et chanteuse.

Le Grand orchestre de Thiérache



Ce travail s'inscrit dans

le cadre du projet "Parler debout, par les deux bouts"

Margaux Liénard a étudié aux conservatoires de Valenciennes et de Lille, où elle a obtenu son diplôme d'études musicales en 2007 en cursus classique (violon, orchestre, musique de chambre, écriture...), et où elle a également suivi le cursus jazz et musique irlandaise avec en parallèle une année d'étude à Paris au conservatoire du Xe.

Inscrit dans le cadre du projet « Parler debout, par les deux bouts », impulsé conjointement par la Chambre d'eau de Le Favril et l'intercommunalité de Thiérache du Centre, ce grand orchestre de Thiérache donnera quatre concerts du 24 juin au 1er juillet, à Guise, Fourmies, Aulnoyes-Aymeries et Sains-Richaumont. Des stages sont aussi mis en place à Vervins, Guise, Fourmies, Aulnoyes-Aymeries et Le Quesnoy pour harmoniser les voix féminines et masculines et les musiciens à l'exemple du stage de répétition générale prévu le 13 mai à la salle des fêtes de Buironfosse de 14 à 18 heures.

« C'est ouvert à n'importe qui. Le grand orchestre de Thiérache se compose d'instrumentistes des écoles de musique et d'autres. Au minimum, pour intégrer le grand orchestre, il est demandé un an de pratique de l'instrument ainsi qu'une présence à deux représentations. L'idée-force c'est de valoriser le patrimoine musical des musiques traditionnelles transmises de génération en génération après un travail mené dans les archives et au plus près des habitants du territoire », termine Margaux Liénard.

Gratuit et ouvert à tous. Inscriptions auprès de la Chambre d'eau contact@lachambredeau.com (<mailto:contact@lachambredeau.com>) Tel 03 27 77 09 26 ou en ligne www.lachambredeau.fr/grand-orchestre (<http://www.lachambredeau.fr/grand-orchestre>)

Le Grand orchestre de Thiérache

VIDÉO. Une nouvelle vie pour les chansons locales grâce aux musiciens de l'école de musique de Guise

Depuis deux ans, les musiciens s'appliquent à redonner une nouvelle vie aux chansons populaires du territoire. Ils donneront deux concerts cet été.

<https://www.aisnenouvelle.fr/96/article/2023-03-14/une-nouvelle-vie-pour-les-chansons-locales-grace-aux-musiciens-de-lecole-de-guise>



Deux répétitions ont déjà eu lieu. D'autres stages seront organisés, avant les concerts des mois de juin et juillet. - ANouvelle



Par la rédaction
Publié: 14 Mars 2023 à 14h21

🕒 2 min

Partage :



Depuis le début de l'année de l'année scolaire 2021/2022, l'école de musique s'est impliquée dans un projet intitulé « Parler Debout - Par les deux bouts ». Consultez l'actualité en vidéo 📺(vidéos)

Ce projet, créé par Margaux Liénard, violoniste en résidence artistique sur le territoire à la Chambre d'Eau, consiste à retrouver des chansons et airs populaires du territoire afin de leur redonner une nouvelle vie.

Deux concerts à venir

Un projet qui consiste aussi à réunir les élèves des classes de corde, violon, violoncelle, contrebasse, de différentes écoles de Musique (EMI du Pays de Guise, EMI de Thiérache

(<https://www.aisnenouvelle.fr/96/sections/thierache>) du Centre, Pôle d'enseignement musical de Fournies et EMM d'Aulnoye-Aymerie) afin de se produire aux côtés des artistes de l'Euphonie des Coquecigrues, sur un répertoire thiérachien mis en composition par Margaux Liénard.

À lire aussi | [La mobilité au service des jeunes à la Passerelle 70 à Guise \(https://www.aisnenouvelle.fr/395836/article/2023-03-13/la-mobilite-au-service-des-jeunes-la-passerelle-70-guise\)](https://www.aisnenouvelle.fr/395836/article/2023-03-13/la-mobilite-au-service-des-jeunes-la-passerelle-70-guise)

Afin de préparer le spectacle, différents stages ont été proposés aux élèves, dont deux à Guise, le 6 février et le 13 mars. « D'autres moments de préparations sont à l'étude, en ce qui concerne l'école de musique de Guise, en particulier une journée de stage pendant les vacances de Pâques pour réunir les élèves des classes de cordes ainsi que les élèves de formation musicale », précise le directeur de l'école de musique, Olivier Ancelet.

Pour ce qui est des élèves de l'école de musique de Guise (<https://www.aisnenouvelle.fr/227/locations/guise-aisne>), ils participeront à deux concerts au Théâtre du Familistère le samedi 24 juin à 20 heures et à Sains-Richaumont, à la S@ine (<mailto:CS@ine>), le samedi 1er juillet (l'horaire reste encore à définir).

Courrier Picard, Mars 2023
Le Grand orchestre de Thiérache et
l'Euphonie des coquecigrues

Le Grand orchestre de Thiérache



Courrier Picard, Mai 2023

Le Grand orchestre de Thiérache et l'Euphonie des coquecigrues

https://www.courrier-picard.fr/videos/a_la_una/le-grand-orchestre-de-thie-rache-en-repetition-a-sorbais?param01=qkxuqr5¶m02=01196208¶m03=22

(Ra)conteurs de Thiérache

La Capelle : les (Ra)conteurs de Thiérache recrutent des participants

(/id442287/article/2023-01-02/la-capelle-les-raconteurs-de-thierache-recrutent-des-participants)



Publié : 2 janvier 2023 à 16h21

🕒 1 min

Partage :



Dans le cadre du projet, « Par les deux bouts / Parler debout », impulsé conjointement par la Chambre d'eau de Le Favril et l'intercommunalité de Thiérache du Centre, la comédienne et metteuse en scène Charlotte Pronau propose aux habitants de Thiérache, au féminin comme au masculin, de (re)découvrir les contes et légendes de leur territoire.

Des histoires qui prennent place dans nos villages, qu'elle souhaite partager en proposant aux habitants de devenir à leur tour conteurs. Appel leur est donc lancé. Des participants qui s'approprient le conte de leur choix pour ensuite le raconter avec leurs propres mots. Ces (Ra)conteurs habitent différents endroits de la Thiérache et parcourent le territoire lors de différents événements pour partager leurs histoires.

✕

En 2023, 3 sessions dans l'Aisne et dans le Nord de stages sont prévues. Les dates seront communiquées très prochainement. C'est gratuit, c'est à partir de 16 ans et les personnes intéressées pour raconter des histoires peuvent dès à présent se préinscrire en ligne sur le site :

<https://www.lachambredeau.fr/raconteurs-de-thierache>

Dites OUI aux cookies (<https://www.lachambredeau.fr/raconteurs-de-thierache>) ou par téléphone la

Chambre d'eau de Le Favril au : 03 27 77 09 26

Par les deux bouts/Parler debout

Venez (re)découvrir les légendes du territoire à travers des contes

CULTURE

À l'initiative de la communauté de communes de la Thiérache du Centre, en partenariat avec la chambre d'eau, un événement sera proposé le samedi 18 mars prochain, à la médiathèque du Nouvion-en-Thiérache. L'animation proposera de redécouvrir les légendes de notre territoire.

UNE PROFESSIONNELLE PRÉSENTE

Afin de mettre les petits plats dans les grands, sera présente la comédienne et

metteuse en scène Charlotte Pennau. Cette dernière partagera ces histoires oubliées qui prennent place dans nos villages, et proposera à des habitants de devenir conteurs.

Pratique

Le Nouvion-en-Thiérache, samedi 18 mars, de 10 h à 17 h, à la médiathèque (espace muséal). Inscriptions : 03 27 77 09 76 ou contact@lachambredeau.com ou en ligne via le formulaire disponible ici : <https://www.lachambredeau.fr/vaconteurs-de-thierache>. Gratuit, avoir 16 ans minimum.



(Re) Découvrez les légendes du territoire grâce à l'événement des (Ra) conteurs de Thiérache.

La Thiérache, Mars 2023 - Les (Ra)conteurs de Thiérache



Plus de 70 spectateurs lors d'un spectacle réussi

PAPLEUX

Mis en place par la CCTC et la Chambre d'Eau, la troupe Kiffékol proposait un spectacle entre humour et humour, intitulé « Le cimetière de Torchiet en Thiérache ». Le décor ayant pour cadre les contours de l'église, a

conquis près de 70 personnes. Commencé autour du verre de l'amitié offert par la municipalité pour attendre la pénombre indispensable au spectacle, la soirée s'est terminée sous les applaudissements. « Le spectacle était original et de grande qualité ! » nous explique Thibaut Léna, un des adjoints à la mairie.

La Thiérache, Septembre 2023
- Cimetière de Torchiet-en-Thiérache

Par les deux bouts/Parler debout



Podcast Les voix de l'art citoyen - Fondation Carasso, 2023
<https://www.lachambredeau.fr/residencepldb>



CHAMBRE D'EAU

61 rue du Moulin 59550 Le Favril
Tél : 03 27 77 09 26
www.lachambredeau.fr
contact@lachambredeau.com